

RUTAS Y SENDEROS

RUTA N° 1

DENOMINACION:

“Canal de Las Saletas- Galería del Risco Azul”

SITUACION:

Altos de Arafo.

ACCESOS DESDE EL PUEBLO:

En coche tomamos una pista asfaltada, continuación de la calle Eduardo Curbelo Fariña, siempre en dirección hacia el Monte Verde, al llegar al lugar conocido como “*El Pinalete*” dejamos el vehículo y comenzamos a caminar.

TIEMPO DE RECORRIDO A PIE:

1 hora y 30 minutos

LONGITUD TOTAL:

2,5 Km. (ida sólo)

DESNIVEL:

El punto de partida se encuentra a 850 metros sobre el nivel del mar, y el de llegada a 1.250 metros sobre el nivel del mar. Siendo el desnivel de 400 m.

PENDIENTES:

En los tramos empedrados se alcanzan los 10° de pendiente y en la travesía del Monte Verde los 30°. El resto del trayecto, en ningún caso excede de los 8°. El tramo del canal es completamente llano.

FIRMES DEL SENDERO:

Los primeros 250 metros transcurren por un tramo asfaltado. El segundo segmento, con un poco más de inclinación, transcurre por un camino en zigzag empedrado con grandes losas de pizarra basáltica sin tallar, que termina en un sector recto con firme de tierra, totalmente invadido por la pinocha.

DESCRIPCION GENERAL:

El camino que proponemos en esta ocasión es un pequeño tramo de la gran vía que unía el “*Valle de Las Higueras*”, (Valle de Güímar) con el de la Orotava por el que transcurre la bajada de los romeros hacia Candelaria, en los días anteriores al 15 de Agosto.

En tiempos pasados los cultivos llegaron prácticamente a los 950 m. de altitud. Estas eran tierras de cereal, papas y frutales (castañeros y almendreros). Hoy muchas de las fincas están abandonadas, pero en otras se siguen cultivando naranjeros, viñas, durazneros, castañeros y huertas de papas y millo. Las fincas que han perdido el valor de uso han sido invadidas por matorrales de sustitución: jaguarzos, escobones, codesos. Incluso el pinar ha avanzado a costa de tierras antiguamente cultivadas.

Casi al final del tramo en zigzag encontramos una arqueta a nuestra derecha, indicándonos el lugar donde comienza a entrar la ruta del “*Canal de Las Saletas*”. A partir de ese punto, continuamos la marcha al lado de un canal de agua a nuestra izquierda. El paisaje, que antes era de pinar y brezal con algún que otro castaño, se transforma en la ladera sur de un barranco donde vemos flora variada, como madroños, hayas y palo blanco.

Siguiendo el canal nos encontramos con una vieja tanquilla de aforo, actualmente abandonada, desde la que divisamos el canal excavado en la pared rocosa, desapareciendo en varios túneles magníficamente tallados en la dura masa pétreo, por lo que es conveniente el uso de una pequeña y manejable linterna para estos tramos, teniendo mucha precaución con posibles golpes en la cabeza.

Prosiguiendo nuestro paso encontramos una edificación a la cual se accede por una pequeña pendiente de tierra. A partir de aquí nos adentramos en un claro y bien marcado camino, con una pendiente algo pronunciada hasta enlazar con otro sendero, que a su vez nos conduce al Risco Azul. Este nuevo sendero discurre paralelo a un canal de agua, llegando al puente que atraviesa el barranco para llevarnos a la galería.

DIFICULTADES:

El tramo de canal que transcurre por las paredes del Barranco de *Las Saletas* es de dificultad media, debido a la posibilidad de vértigo y en invierno presenta el firme resbaladizo, produciéndose también desprendimientos de piedras.

PUNTOS DE INTERES:

1).- LA PLANTA.

Construcción relacionada con las galerías de "*Risco Azul*" y "*Las Saletas*". Buenas vistas del Valle de Güímar.

2).- TANQUILLA DE AFORO.

Construcción hidrológica que servía para la medición y distribución del agua proveniente de la galería. Fue construida en 1945.

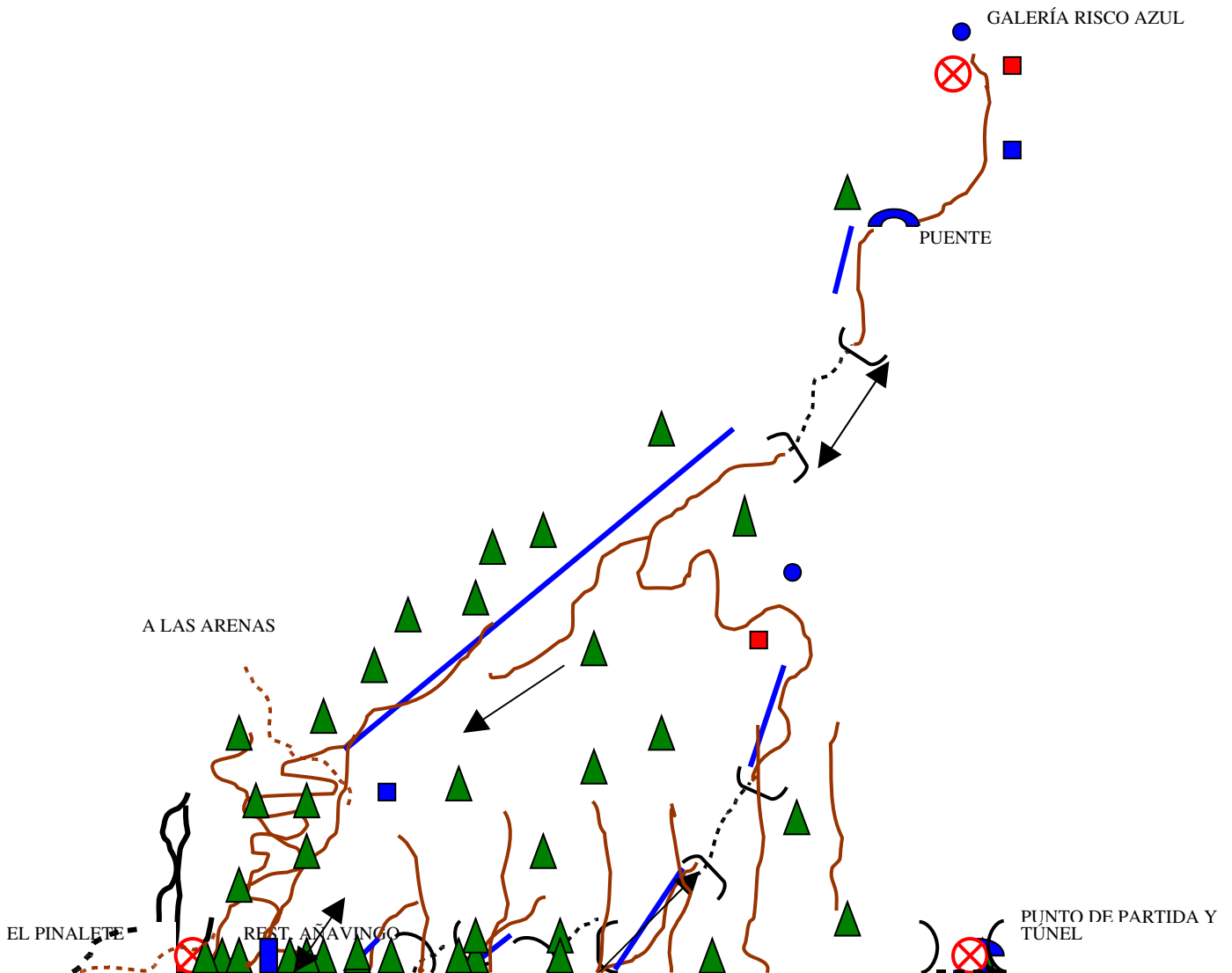
3).- GALERIA DEL RISCO AZUL.

Es la culminación de esta ruta. Podemos destacar su maquinaria, mantenida en un estado de conservación envidiable, lo que nos llama la atención, al igual que la ubicación de la boca mina que se encuentra situada en la base de lo que un día fue un gran salto de agua. Para acceder a ella se cruza un puente de mampostería construido al estilo de los viejos maestros parederos que se mimetiza muy bien con el medio que le rodea.

FLORA Y FAUNA:

Buena parte de esta ruta transcurre por el Barranco de la Gambueza, que es bastante similar a la del Barranco de Añavingo, por tanto la vegetación es prácticamente idéntica.

La presencia de helechos (*Pteridium aquilinum*) es muy abundante en las zonas más abiertas al sol. Los sayones (*Aeonium holocrysum*) abundan sobre todo en las paredes más rocosas y en las zonas de umbría.



RUTA N°2

DENOMINACION:

“Lomo de Abarzo-Añavingo”.

SITUACION:

Altos de Arafo.

ACCESOS DESDE EL PUEBLO:

En coche se puede seguir una pista asfaltada que es continuación de la calle Eduardo Curbelo Fariña, siempre en dirección hacia la cumbre. Al llegar al lugar conocido como “*El Majuelo*” (ver croquis), seguimos a la derecha; hacia unos 500m. más arriba termina el asfalto, en el sitio conocido como “*La Canal Alta*”, (ver croquis). En este lugar una tubería de hierro galvanizado cruza por encima de la pista de tierra. A partir de este punto, nos adentramos en el “*Barranco de las Gambuesas*”, hasta unos guinderos, ahí debemos tomar un sendero bien definido, que nos conduce hasta el tronco de una higuera, una vez allí giramos a la derecha en sentido ascendente, hasta coronar el “*Lomo de Abarzo*”.

TIEMPO DEL RECORRIDO:

A paso normal, sin contar descansos, se emplean 2 horas.

LONGITUD APROXIMADA:

2,5Km. (sólo ida)

DESNIVEL:

El punto de partida, “*La Canal Alta*” se encuentra a unos 690 m. sobre el nivel del mar. El punto de llegada a unos 1.100 m. El desnivel total es de 410 m.

PENDIENTES:

En la zona del “*Lomo de Abarzo*” se llega a alcanzar una pendiente máxima de unos 30°, la mayor de toda la ruta, ya que el resto no alcanza los 10°.

DIFICULTAD DEL RECORRIDO:

El firme del “*Lomo de Abarzo*” es un poco irregular, debido a que el sendero discurre sobre tierra suelta y grava. También posee algunos tramos invadidos por la vegetación. En algunos puntos hay peligro de sufrir vértigo.

Hasta la gruta de San Agustín, mínima, y a partir de ahí los zarzales invaden el camino en muchos puntos.

FIRMES:

Tierra y piedras por lo general, menos en algunos sectores donde se cubre de pinocho y hojas secas.

DESCRIPCIÓN GENERAL:

A partir del lugar conocido como “*La Canal Alta*”, nos adentramos en el “*Barranco de las Gambuesas*”, hasta unos guinderos, ahí debemos tomar un sendero bien definido, que nos conduce hasta el tronco de una higuera, una vez allí giramos a la derecha y empezamos el ascenso por un sendero bastante pendiente, mientras realizamos este segmento del camino, podemos observar en el “*Barranco de las Gambuesas*”, un sifón magistralmente construido. Al llegar al final de este tramo el sendero transcurre paralelo al canal de agua de Santa Cruz, con agua en de las galerías “*Risco Azul*” y “*Los Zarzales*”, este camino es llano, más adelante el paisaje cambia, los pinos y la pinocha que tapiza el suelo desaparecen entrando en un pequeño bosque de laurisilva como *palo blanco*, *aceviños*, *hayas* y *madroños*.

Si miramos la profundidad del Barranco vemos (a nuestra derecha) la pista que tras pasar por la “*Galería del Lomo Cambado*” sigue hasta la denominada “*El Drago*”.

Llegamos al segundo sifón de “*Amance*”, puerta de entrada del “*Barranco de Añavingo*” y descendemos al fondo del Barranco. Por un sendero ancho y bien marcado, 15 minutos después, a la izquierda, nos encontramos con el “*Barranco del Aposento*”, siendo este un profundo afluente del Barranco de Añavingo, de imposible acceso y donde según fuentes orales, fue lugar de hábitat guanche.

Retomando la senda, hallamos más arriba *La gruta de San Agustín*, donde vemos dentro de una pequeña cavidad excavada en el risco, una imagen del Obispo de Hipona, que puede tener una antigüedad superior a un siglo y que nos recuerda el “*Milagro*” ocurrido en este barranco el 21 de septiembre de 1751. Cada 4 años los araferos se reúnen en este lugar para acompañar a “*San Agustín de las Madres*”, nombre con el que se conoce popularmente a esta imagen, hasta la Parroquia. Antiguamente se conocía esta romería como “*La Fiesta de la Rama*”.

Volviendo al sendero, y pasada “*la gruta de San Agustín*”, encontramos más arriba, en un recodo del barranco, a nuestra derecha, y casi cubierta por las zarzas, una antigua construcción en la que pernoctaban los trabajadores de la galería, que esta situada un poco más adelante, donde se encuentra un grifo, junto a la bocamina de esta, del cual se puede beber el agua fresca y cristalina de “*Añavingo*”.

PUNTOS DE INTERES:

1).- SIFONES DE AMANCE:

Dentro de la ruta propuesta, podemos observar dos sifones, uno cruza el barranco de las Gambuesas y el otro el de Añavingo, llevando agua de la galería de Amance. Pudiéndose apreciar la maestría con la que se construían verdaderas obras de ingeniería hidráulica.

Amance siempre ha sido una de las galerías con más caudal del pueblo.

2).- GRUTA DE SAN AGUSTÍN:

En este punto se venera una pequeña imagen del obispo de Hipona, dicha imagen nos recuerda el “milagro” ocurrido en este barranco el 21 de septiembre de 1751.

3).- GALERÍAS DE AÑAVINGO:

En el sendero se encuentran varias galerías de diferente caudal, en algunas hay restos de vagones y raíles, e incluso se conserva la maquinaria con la que trabajaba en ella. Otras son sólo perforaciones de poca profundidad, que sin embargo tributan su caudal a la canalización madre.

VEGETACION Y FLORA:

La ubicación del barranco, con su altitud, orientación y bioclimatología, supone una excepción importante en la flora del Sur de Tenerife. Podemos decir que el Valle de Güímar no es todavía sur propiamente dicho. La ladera de Güímar que cierra el valle por su parte Suroeste, propicia la aparición de elementos bioindicadores de una vegetación potencial de Laurisilva o Monte-Verde canario. Sin embargo, dicha vegetación potencial se encuentra confinada a los márgenes orientados al Norte y en el fondo de los barrancos más profundos (*Barranco de Badajoz*, *Barranco del Río*, *Barranco de las Gambuezas*, *Barranco de Añavingo*, *Barranco de Amance* y *Barranco de los Eres*). En las márgenes orientadas al sur, la vegetación predominante es el Pinar.

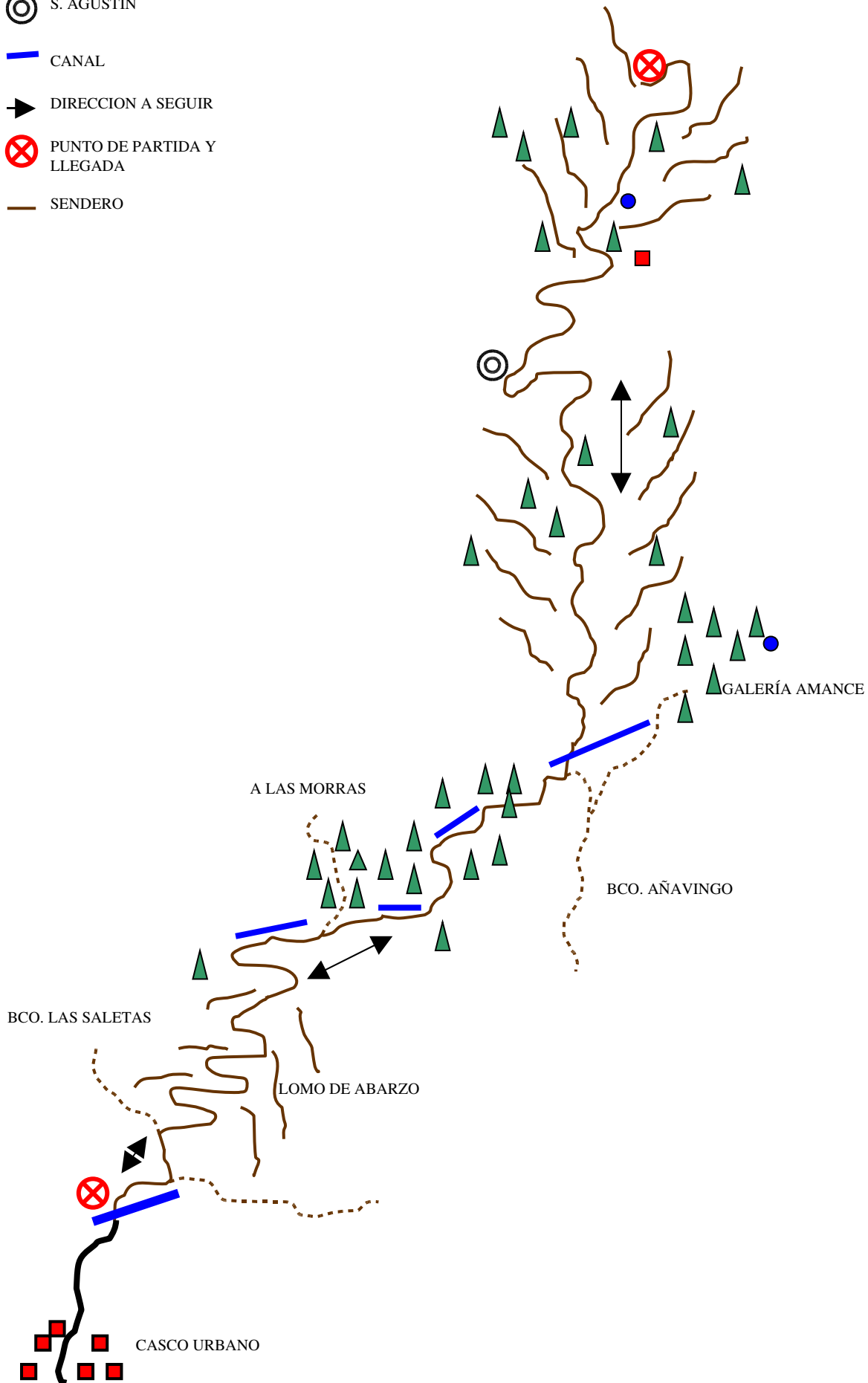
En Añavingo podemos encontrar flora endémica interesante en todos los estratos vegetales. En el herbáceo hallamos bicácaros (*Canarina canariensis*), maljuradas (*Hypericum grandiflorum*), Malpicas (*Carlina salicifolia*), capitana (*Phylis nobla*), cerrajones (*Sonchus acaulis*), tomillo de burro (*Micromeria varia*), cabezote (*Cheirolophus hetleccisii*)

En cuanto a arbustos, los más numerosos son las jaras (*Cistus symphytifolius*), jaguarzos (*Cistus monspeliensis*), escobones (*Chamaecytisus proliferus*), granadillos (*Hypericum canariense*), leña negra (*Rhamus crenulata*),

En el estrato arbóreo contamos con la presencia de follaos (*Viburnum tinus ssp. Rigidum*), pino canario (*Pinus canariensis*), aceviños (*Ilex canariensis*), madroños (*Arbutus canariensis*), brezos (*Erica arborea*), fayas (*Mirica faya*), laureles (*Laurus azorica*), palo blanco (*Picconia excelsa*).

En la flora no endémica destacamos por su molestia a la zarza y por su olor al orégano.

-  PINAR
-  GALERÍA
-  CASA DISPERSA
-  S. AGUSTIN
-  CANAL
-  DIRECCION A SEGUIR
-  PUNTO DE PARTIDA Y LLEGADA
-  SENDERO



RUTA N°3

DENOMINACIÓN:

“Lo de Ramos”.

SITUACIÓN:

Medianías próximas al casco urbano de Arafo.

ACCESOS DESDE EL PUEBLO:

Desde la plazoleta de La Cruz tomamos por la Calle Virgen de Candelaria en dirección Oeste.

TIEMPO DE RECORRIDO A PIE:

30 minutos aproximadamente.

LONGITUD TOTAL:

0,5 Km. (solo ida).

DESNIVEL:

El punto de partida se encuentra a 510 metros sobre el nivel del mar; el de llegada a 530 metros, por tanto el desnivel es de 20 metros.

PENDIENTES:

La pendiente máxima es entre 20° y 30° en el tramo asfaltado, justo antes de llegar al calvario.

FIRMES DEL SENDERO:

Los primeros 200 metros están asfaltados, y después transcurre sobre sectores de “tosca” y tierra suelta. Antes de llegar a la ruina del oratorio, vuelve a estar asfaltado.

DESCRIPCIÓN GENERAL:

Esta ruta era un sendero de uso agrícola que se utilizaba para ir a las tierras de Perdomo, Lo de Ramos y El Perú.

El punto más relevante de esta ruta se encuentra al final de la misma, donde nos encontramos un calvario con tres cruces que recuerdan la erupción del Volcán de Las Arenas, acaecida en 1705.

Cerca del calvario están las ruinas del oratorio y alquería que los frailes agustinos construyeron en Arafo, instituyendo el tan arraigado culto a San Agustín entre los naturales de este pueblo.

En la actualidad se ha construido una ermita consagrada a Santiago, se restauraron los tres hornos que hay en el lugar y se ha habilitado una zona recreativa.

DIFICULTADES:

El sendero no presenta dificultades de mención, excepto las inherentes al hecho mismo de caminar.

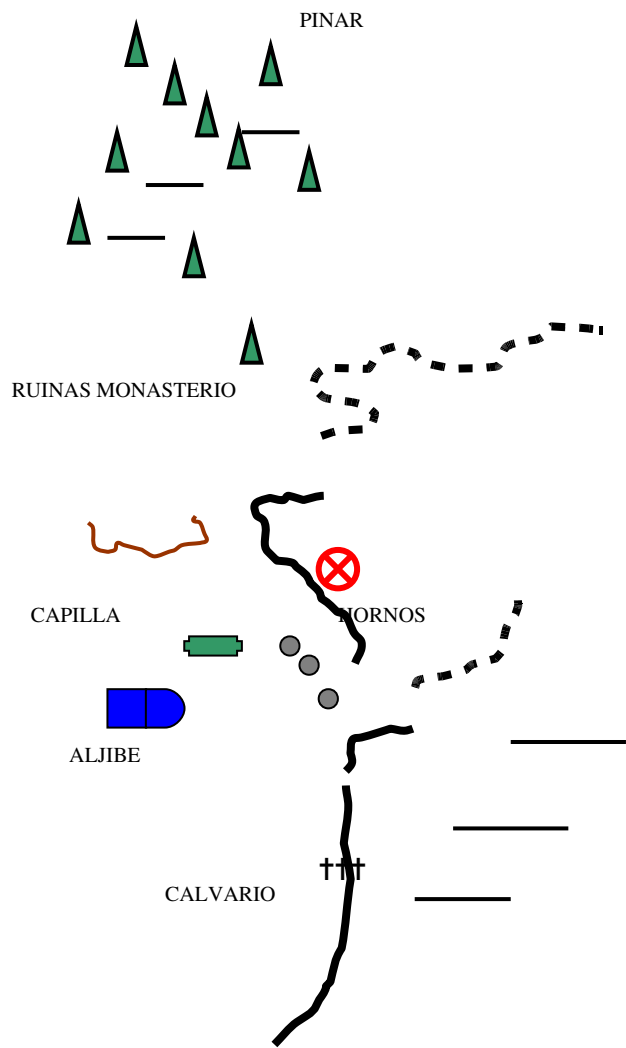
PUNTOS DE INTERÉS:

La ruta posee valores de incuestionable valor histórico y patrimonial, muy relacionados con la evolución de Arafo como una comunidad de valores propios y diferenciados, pero también estamos ante uno de los sectores del municipio que conserva cultivos que fueron fundamentales para los araferos, como la papa y la viña. En todo el recorrido tenemos vistas del paisaje del Valle de Güímar.

FLORA Y VEGETACIÓN:

La vegetación que encontramos es ruderal, y relacionada con las actividades humanas, entre las que destacan las tederas (*Psoralea bituminosa*), pencones (*Opuntia ficus-indica*), marrubio (*Marrubium vulgare*), piteras (*Agave americana*).

Los cultivos se abandonan poco apoco, aunque aún se trabaja la viña y se plantan papas en algunas fincas. La presencia de frutales como almendreros, nispereros, naranjeros y castañeros, añaden una nota de color al paisaje rural tradicional, que se ve amenazado por la proliferación de viviendas y cuartos de aperos.



 PUNTO DE PARTIDA Y LLEGADA


 CASCO URBANO

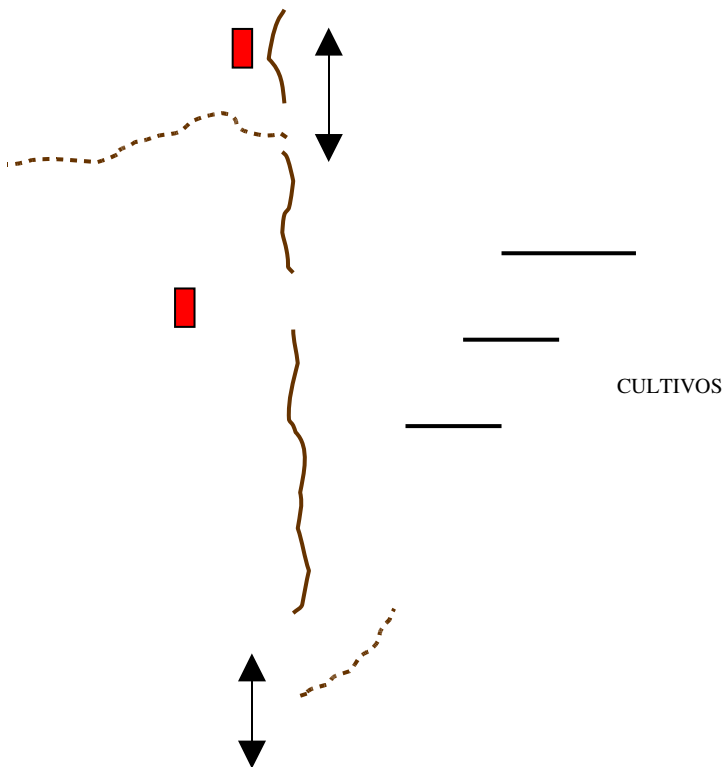


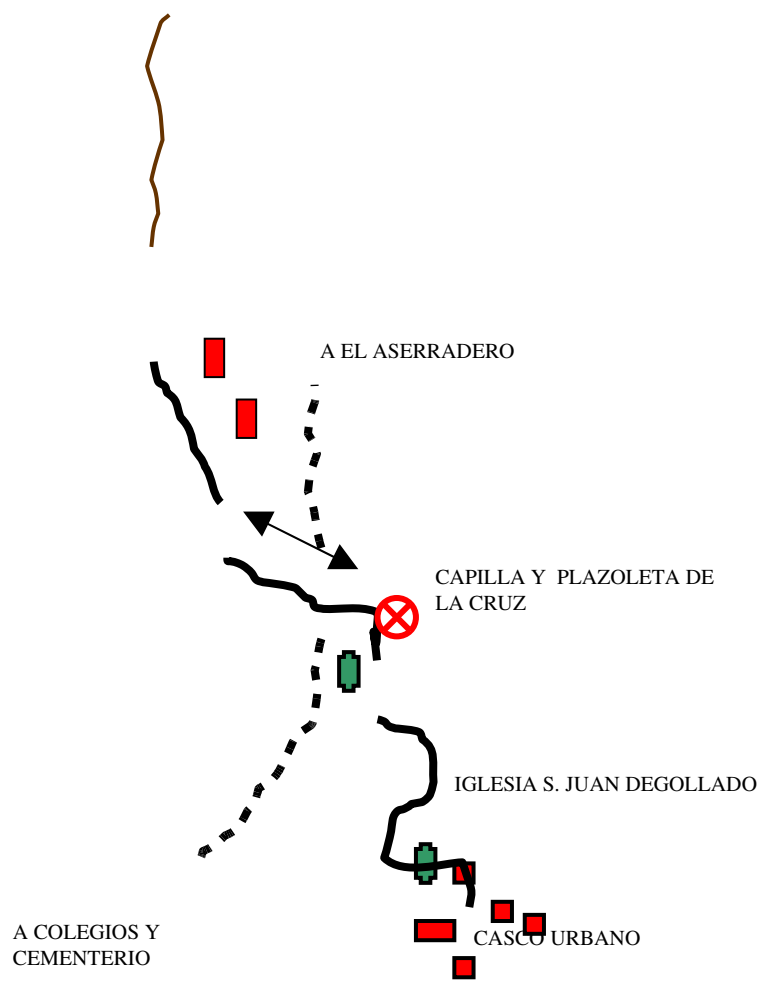
 CASA DISPERSA

 DIRECCION A SEGUIR

 CTRA. ASFALTADA

 SENDERO





RUTA N°4

DENOMINACION:

“Ruta de Los Romeros en Arafo”.

SITUACION:

Comprende todo el Término Municipal de Arafo, desde la Cumbre hasta la zona de costa.

ACCESOS DESDE EL PUEBLO:

En coche por la carretera dorsal C-824, llegando al lugar conocido como La Crucita, en el km. 30 de dicha vía, a partir de este lugar empezamos a caminar por la pista forestal que se adentra en la Caldera de Pedro Gil.

TIEMPO DEL RECORRIDO:

A paso normal, sin contar descansos, se emplean 6 horas.

LONGITUD APROXIMADA:

15 Km.

DESNIVEL:

El punto de partida, La Crucita se encuentra a 1.980 m. sobre el nivel del mar. El punto de llegada a unos 200 m. El desnivel total es de 1.680 m.

PENDIENTES:

En la zona del “*Lomo del Agua*” se llega a alcanzar una pendiente máxima de unos 25°, la mayor de toda la ruta. El descenso por el Monte Verde y la llegada al casco urbano de Arafo también tiene pendientes considerables. Como todo el camino es descendiendo, el cansancio muscular puede llegar a ser importante en algunos puntos.

DIFICULTAD DEL RECORRIDO:

La primera parte del recorrido transcurre por un sendero de tierra, grava y picón, pero ancho y bien trillado por el paso de los miles de peregrinos que van a Candelaria. El suelo puede llegar a ser resbaladizo debido a su pendiente y a la presencia ocasional de pinocha.

FIRMES:

Hasta la salida del Monte Verde, tierra y picón con pequeños sectores enlosados. Desde el lugar conocido como La Planta, el resto de la ruta transcurre sobre asfalto.

DESCRIPCIÓN GENERAL:

Atravesando la Caldera de Pedro Gil a pie encontramos un bosque de pinos salpicado de matorrales típicos de la cumbre, como las retamas, los codesos, las jaras o los escobones. A medida que nos acercamos a la *Montaña de Las Arenas*, la presencia del picón nos alerta de la cercanía de un volcán que entró en erupción en 1705 y que aún está bastante bien conservado. Desde el lugar conocido como las Barandas del Valle tenemos una panorámica excelente de todo el ámbito del Valle de las Higueras. En *Las Arenas* podemos hacer un alto bajo los frondosos castaños si visitamos el lugar en primavera y verano. En otoño e invierno nos muestran una gama de ocres consonantes con la estación.

En el Monte Verde caminaremos bajo las sombras perennes de los pinos canarios que alcanzan hasta los veinte y treinta metros en los puntos más profundos del bosque, tras el cual el paisaje transformado por la mano del hombre se define en forma de bancales sembrados de castañeros, almendreros, naranjeros, viñas y papas. Entraremos en el casco urbano de Arafo por el lugar conocido como El Tanque, en el que la presencia del antiguo molino construido con piedra volcánica nos habla de tiempos en el que el cereal y el gofio eran el alimento fundamental de los araferos y araferas.

Tras cruzar el pueblo, al llegar al Calvario del Señor del Pino, descenderemos por el antiguo camino de Candelaria hacia la costa del Municipio. Estas tierras, conocidas como El Portugués, Hernando y La Pedrera fueron en sus tiempos importantes áreas de cultivos de exportación, como el tomate, el plátano e incluso el tabaco, del que queda la fábrica de un antiguo secadero en El Portugués, propiedad de D. Manuel Herrera, afamado cultivador y productor de tabaco fino en la isla de Tenerife. Hoy los cultivos han pasado a un segundo plano y muchas de las fincas han sido ocupadas por viviendas y cuartos de segunda residencia.

PUNTOS DE INTERES:

1).- EL VALLE (CALDERA DE PEDRO GIL) Y MONTAÑA DE LAS ARENAS.

Parajes con indudable valor paisajístico, geológico e histórico. Cerca se encuentra la fuente de Casme, donde podemos refrescarnos y llenar nuestras cantimploras.

2).- MONTE VERDE.

Bosque característico de pino canario.

3).- CASCO URBANO DE ARAFO.

En el pueblo de Arafo hallaremos muestras importantes del patrimonio arquitectónico Canario que desarrollaremos más detenidamente en otra ruta dedicada a tal efecto.

VEGETACION Y FLORA:

El tamaño y disposición de la ruta, desde las cumbres hasta la costa nos permite pasar por todos los pisos bioclimáticos de Tenerife. Destacaremos en los primeros sectores, la retama del Teide (*Sparticytismus supranubius*), y el codeso (*Adenocarpus foliolosus*). El pino canario (*Pinus canariensis*) es hegemónico en buena parte del recorrido.

También interesantes representantes del fayal-brezal (*Erica arborea* y *Myrica faya*).

La transformación operada por la mano del hombre en las medianías y la zona baja no nos permiten observar las formaciones vegetales primigenias en estos ámbitos.

RUTA N° 5

DENOMINACION:

Ruta urbana por el Municipio de Arafo.

SITUACION:

Municipio de Arafo

ACCESOS A LA VILLA:

Desde la autopista TF-1, en el kilómetro 19,5 se accede a través del Ramal de Arafo (TF-6126) hasta La Hidalga. Desde ahí por la TF-413 llegan al casco urbano del Municipio.

TIEMPO DEL RECORRIDO:

1 hora y 30 minutos

LONGITUD APROXIMADA:

2 kilómetros

DESNIVEL:

El punto de partida se encuentra en la entrada del pueblo que está a unos 430 metros sobre el nivel del mar y el más alto del recorrido que proponemos a unos 600 metros sobre el nivel del mar por lo tanto el desnivel es de 170 m.

PENDIENTES:

La pendiente máxima la encontramos en la c/ Eduardo Curbelo Fariña (La Cuesta del Tanque) con 30 grados.

DIFICULTAD DEL RECORRIDO:

El Casco Urbano de Arafo está enclavado en una loma entre el barranco de la Piedra y el de Arafo que fue cubierto por las lavas de la erupción del Volcán de las Arenas en 1705, por lo que muchas calles presentan fuertes pendientes. Por lo que es la única dificultad del recorrido, ya que el resto transcurre por terreno llano.

FIRMES:

La práctica totalidad del casco urbano está asfaltado y acerado, por lo que el firme es bastante cómodo para el caminante.

DESCRIPCIÓN GENERAL:

El casco urbano de Arafo, exceptuando algunas edificaciones de nueva planta que datan de las últimas décadas del siglo veinte, conserva una gran cantidad de inmuebles representativos de la arquitectura popular canaria, sobre todo de principios de siglo. En esta ruta describiremos los edificios y rincones más característicos de la Villa.

En general podemos decir que se respira un ambiente armonioso y tranquilo, aunque en el centro, alrededor de los edificios oficiales, comerciales y recreativos, hay una mayor actividad.

PUNTOS DE INTERES:

Recomendamos comenzar el recorrido en el Señor del Pino, junto al Centro Turístico Artesanal y del Agricultor, a la entrada del casco, ya que podemos aparcar con facilidad.

A continuación ascendemos por la calle Mario Marrero Fariña, donde encontramos el Auditorio Juan Carlos I y jardines adyacentes, donde contemplamos una escultura de la artista local Carmen León, dedicada a la música.

En este punto nos encontramos en el mismo centro del casco urbano, donde en pocos metros encontramos el Ayuntamiento, construido durante los años cincuenta bajo planos del arquitecto Félix Sáenz Marrero y el antiguo de la Obra Social del Movimiento, que albergó un grupo escolar y salones de ensayo de las bandas. En la actualidad está la Policía Local, el Grupo de Pronto Auxilio, la Oficina de Correos, el Juzgado de Paz, los salones de ensayo de la Rondalla Ayesa Folklórica, la Escuela Municipal de Teatro y la sede social de la Asociación Izmaña.

En la calle Amílcar González Díaz está el “entro Cultural y Recreo”, fundado en 1965. La otra sociedad del Municipio, el Casino “Unión y Progreso”, fundado en 1906 está en la calle Cándido Mesa. Estas entidades aglutinan una parte de la actividad social y cultural de la Villa.

A continuación nos encontramos con la Parroquia de la Degollación de San Juan Bautista (conocida popularmente como San Juan Degollado), construida, sobre una antigua ermita después de 1676 y que a lo largo del siglo XVIII se fue ampliando en sucesivas fases.

Subiendo por la Calle General Franco, concretamente en su número 3, encontramos en primer lugar la casa de don Marcelino Batista, antiguo alcalde y hacendado local, construida a medidados del siglo XIX, destacando los marcos en piedra chasnera de puertas y ventanas. En la misma calle con el número 25, se sitúa la casa de los García Siliuto, prósperos exportadores que poseyeron este estupendo ejemplo de la arquitectura señorial del siglo XIX.

En la confluencia de la calle General Franco con la calle Héroes del Alcázar, se encuentra una bella casa propiedad de la familia Rodríguez, que había sido sede del Ayuntamiento desde 1922 hasta 1943.

Terminando la calle General Franco en su parte superior, está la Plazoleta del Llano, donde está la casa de la Esquina de los Carros, recientemente restaurada y que en un futuro albergará la biblioteca municipal con el fondo bibliográfico de Arístides Ferrer, insigne hijo de esta Villa, así como el museo dedicado a la Música.

Desde esta zona, si nos encaminamos a la calle Andrés Orozco, pasando a su vez por la Calle Manuel Herrera, encontramos una de las casas más destacadas dentro del casco urbano del municipio, construida por Manuel Herrera y propiedad de la familia Orozco. En la Actualidad en su parte más antigua, conocida como la casa del Cura Viejo, por haber vivido allí el primer sacerdote de la parroquia de Arafo, se encuentra ubicado un hotel de turismo rural, del que podemos observar la Piedra del Barranco, lugar pintoresco de la localidad.

Ascendiendo por la Calle Eduardo Fariña Curbelo, nos encontramos con la casa de los Monje, de amplia fachada y más arriba aún está un grupo arquitectónico de gran valor histórico y etnográfico como son los antiguos Lavaderos Públicos, Chorros, Abrevaderos y Molino de gofio.

Arafo, aunque pequeño, es inabarcable, por lo que recomendamos realizar sucesivas visitas a sitios como la Capilla de La Cruz, la zona del Barrio del Carmen, y en general, perderse por todos sus rincones y lugares. Estamos seguros que el visitante quedará complacido con su itinerario y que volverá algún día.

